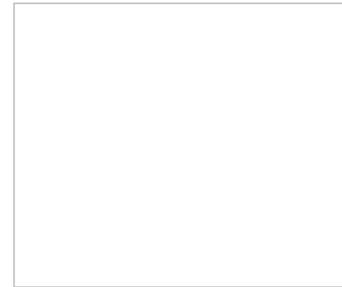


<b>Název</b>	PLANETS 11
<b>Typ</b>	závěsné svítidlo
<b>ID</b>	PC1244



**Popis**

Kolekce Planets vychází z historických svítidel a zároveň reflektuje každodenní potřeby uživatelů, ale i architektů a designérů. Díky její variabilitě, která využívá klasických principů fyziky, umožňuje volnost světla v prostoru, která nekončí po instalaci v interiéru. Pomocí jednoduchého způsobu užití závaží a kladek, dovoluje světla výškově polohovat. Vznikl tak unikátní systém, umožňující množství individuálních seskupení, která lze využít jako samostatné světlo v interiéru nebo jako četná seskupení třech různých, či stejných tvarů, světel v prostoru. Kontra závaží je přesně vyrobeno na konkrétní hmotnost svítidla a manipulace s ním je tím pádem bezpečná a lehká. Svítidlo je tvořeno z kulatého LED panelu, který je umístěn pod skleněné stínidlo. Sklo je vždy matované, aby nebyl zdroj přímo viditelný a nebyla nijak narušena silueta svítidla. Kovové díly jsou vyhotoveny v matném provedení a v kombinaci se stejně barevným textilním kabelem tvoří harmonický celek s jednotným výrazem. Barevné řešení je vždy monochromatické, aby podtrhovalo grafický charakter svítidla. Samotná stínidla jsou pak řešena elementárními geometrickými tvary v podobě koule, kónusu a kapsule.

**Technický popis**

Užité technologické postupy při výrobě skla, vycházejí z několikasetleté tradice a zkušenosti sklářských mistrů. Precizní řemeslná výroba ručně foukaného skla dodává produktům od společnosti Brokis příznačný a ničím nenahraditelný charakter a jedinečnou kvalitu. Skleněná stínidla jsou utvářena v několika vrstvách skloviny, přičemž každé z nich věnují před vyfouknutím do formy sklářští mistři mimořádnou pozornost. Triplex opálové sklo, z něž jsou vyrobena stínidla lampy, představuje jeden z nejkvalitnějších materiálů užívaných v osvětlovací technice. Sendvičová kombinace dvou vnějších transparentních vrstev křišťálu a vnitřní vrstvy bílého opálu mezi nimi, stejně jako úzkostlivě střežené postupy ruční výroby, propůjčují sklu vynikající optické vlastnosti. Kovová část je vyrobena unikátní, tisíciletími prověřenou technikou kovotlačitelství, která spočívá ve formování plechu zastudena na rotační formě. Historie této technologie sahá až do doby Keltů. Mistři kovotlačitelé, stejně jako skláři, se tak mohou opřít o úzkostlivě předávanou tradici a zkušenosti, které dávají výslednému výrobku neoddiskutovatelnou přidanou hodnotu. Montury, baldachýny, elektrické vedení může být v bílé nebo antracitově šedé barvě.

## **Barva skla**

šedá kouřová - transparentní sklo	A	CGC516
triplex opál	A	CGC39

## **Povrchová úprava skla**

matovaný oboustranný povrch skloviny	A	CGSU881
--------------------------------------	---	---------

## **Povrch montury**

kov - černý matný komaxit	A	CCS846
kov - bílý matný komaxit	A	CCS845

## **Povrchová úprava baldachýnu**

kov - černý matný komaxit	A	CCSC619
kov - bílý matný komaxit	A	CCSC618

## **Barva el. vedení**

textilní kabel - černý	A	CECL519
textilní kabel - bílý	A	CECL521

## **LED Zdroj**

36V, LED, 15W, 2700K, RA90, DIM	A	LEDS2775
36V, LED, 15W, 3000K, RA90, DIM	A	LEDS2776
36V, LED, 15W, 4000K, RA90, DIM	A	LEDS2777